

Recomendaciones para escribir un párrafo



La forma y organización del párrafo depende en gran medida de su extensión, de su contenido, de las oraciones que contenga y de la naturaleza del texto que queremos escribir (Paredes García, et al. 2012. p. 70). La recomendación es escribir párrafos de la misma extensión, hay que evitar los párrafos demasiado largos y pesados. Si un párrafo ocupa toda una página, se recomienda dividirlo en tres o cuatro párrafos y, si no es posible, se recomienda revisar la forma de redacción (Ibíd., p. 72).

Enrique Soriano nos indica que actualmente el párrafo no debe tratar más de una idea, escribir en un mismo párrafo sobre más de un tema sería promover la confusión o la falta de claridad. Asimismo, la organización de forma lógica de la información es fundamental. Se recomienda iniciar por la idea principal, ya que es la forma más fácil de atraer al lector (2013).

En cuanto a la estructura del contenido en el párrafo, podemos afirmar que las oraciones que forman el párrafo están alrededor de la idea central y se pueden organizar de varias formas. La forma más común es presentar la idea central en la primera oración, el resto de oraciones van después. Otra forma es presentar la idea central en la última oración, el resto de oraciones van al inicio (Paredes García, et al. 2012. p. 74).

Recomendaciones para escribir un párrafo

Maria Teresa Serafini en su libro *Cómo se escribe* (1994, p. 132), nos presenta una clasificación de los párrafos según el modo de organizar su contenido:

- **De enumeración:** está compuesto por una frase organizadora que describe la estructura del párrafo y un listado de propiedades relacionadas entre sí que describen un objeto. Se usa para textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos.
- **De secuencia:** está compuesto por un listado de elementos que se describen por separado, pero que están ordenados según un criterio; por ejemplo, cronológico. Se usa para textos narrativos y argumentativos.
- **De comparación-contraste:** está compuesto por una frase que presenta los dos o más objetos a comparar. Luego, se presentan las semejanzas o diferencias entre los objetos. Se usa para textos descriptivos y argumentativos.
- **De desarrollo de un concepto:** está compuesto por una idea principal y una serie de palabras aisladas o frases cortas que ejemplifican o apoyan la idea. Se usa para textos descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos.
- **De enunciado/solución de un problema:** está compuesto por dos partes: la primera presenta un problema, que puede formularse como una pregunta o no, y en la segunda se expone una solución. Se usa para textos descriptivos, expositivos y argumentativos.
- **De causa-efecto:** está compuesto por un acontecimiento o una situación seguido por las razones que lo han causado. Se usa para textos argumentativos.



BIBLIOGRAFÍA

Libros

Paredes García, F., Álvaro García, S., Núñez Bayo, Z., y Paredes Zurdo, L. (2012). *El libro del español correcto: Claves para hablar y escribir bien en español*. España: Instituto Cervantes.

Serafni, M. T. (1994). *Cómo se escribe*. Paidós, Barcelona.

Enlace

Soriano, E. (2013). *Chispitas de lenguaje: El párrafo*, en *Fundación del español urgente (Fundéu)* [en línea], disponible en <http://www.fundeu.es/noticia/chispitas-de-lenguaje-el-parrafo/>, recuperado: 16 de febrero de 2015.

